

**Методические указания  
к семинарским занятиям по дисциплине  
«Культурология»**

**Занятие 1.**

2 часа

**Тема 1 «КУЛЬТУРА КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА. МИФ И АРХЕТИП»**

***План:***

1. Культура как знаковая система.
2. Символ как конденсатор и транслятор ценностных смыслов.
3. Понятие и сущность мифа.
4. Миф и архетип. Миф в современном обществе и культуре.

***Методические рекомендации:***

При подготовке к семинару следует разобраться с вопросом, что изучает семиотика, что такое знак, какие знаки существуют, каково их предназначение в культуре. Следует четко уяснить, что такое символ и в чем его отличие от остальных знаков.

При изучении мифа следует исходить из того, что мифы являются не только неотъемлемой частью культуры древности, но и существуют в современной жизни (привести примеры). Изучение архетипов лучше проводить на основе концепции К. Юнга.

***Литература:***

1. Агеев В.Н. Семиотика. М., 2002.
2. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1988.
3. Лосев А. Ф. Диалектика мифа // Лосев А. Ф. Философия. Мифология. Культура. М., 1991. С. 21-186.
4. Лосев А. Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М., 1976.
5. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М., 1976.
6. Почепцов Г.Г. Семиотика. М., 2002.
7. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. М., 2001.
8. Рубцов Н. Н. Символ в искусстве и жизни. М., 1991.
9. Свасьян К. А. Проблема символа в современной философии. Ереван, 1980.
10. Степанов Ю.С. Семиотика. М., 2001.
11. Фрейденберг О. М. Миф и литература древности. М., 1978.
12. Фрэзер Дж. Золотая ветвь. М., 1980.
13. Хьюбнер К. Истина мифа. М., 1996.
14. Элиаде М. Мифы, сновидения, мистерии. М., 1996.
15. Юнг К. Г. Архетип и символ. М., 1991.

**Тема 2 «РОССИЯ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»**

***План:***

1. Православие в структуре духовной жизни.
2. Противоречия русской культуры. Русские мыслители о противоречиях русской культуры (Бердяев, Лосский, Ильин, Федотов).

3. «Русская идея» как самосознание русской культуры
4. Роль русской интеллигенции.

### ***Методические рекомендации:***

При подготовке к первому вопросу следует найти в культуре России религиозные основания в том числе в светской сфере (отношение к Родине, к жизни и смерти, коллективизм и соборность. Говоря о противоречиях русской культуры надо исходить из антиномичности сознания, сочетания в культуре стремления к свободе и подчинению, терпимости и нетерпимости и т.п.

«Русская идея» сложна и самобытная проблема. Здесь могут быть разные подходы вплоть до полного отрицания существования «Русской идеи» как таковой. Любая точка зрения по данному вопросу должна быть обоснована. Существует ли вообще особый русский путь развития? Является ли русская культура самостоятельным явлением или разновидностью европейской культуры? Существует ли в самосознании народа идея особого предназначения России и в чем она заключается?

При изучении русской интеллигенции следует обратить внимание, что данный социокультурный слой не совпадает с классом интеллектуалов, существующий на Западе. Какова роль интеллигенции в масштабных изменениях российского общества? Почему интеллигенция всегда была в оппозиции к власти? В чем различия между интеллигенцией и аристократией?

### ***Литература:***

1. Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма – М., 1990.
2. Бердяев Н.А. Русская идея – М, 1990.
3. Бердяев Н.А. Судьба России – М, 1990.
4. Бессонов Б. Русская идея, мифы и реальность. М., 1993.
5. В поисках своего пути Россия между Европой и Азией. Хрестоматия. М., 1994.
6. Вехи. Сб. ст. о русской интеллигенции. М., 2000.
7. Воронов А. О., Смирнов П. И. Россия и русские. Характер и судьбы страны. СПб., 1992.
8. Зеньковский В. В. Русские мыслители и Европа. Критика европейской культуры у русских мыслителей. Париж, 1955.
9. Из глубины. М., 1990.
10. Карасев Л.В. Русская идея (символика и смысл) // Вопр. филос. 1992. № 8.
11. Лихачев Д.С. О национальном характере русских // Вопр. филос. 1990. № 4.
12. Лосский Н.О. Характер русского народа. М., 1990.
13. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. СПб., 1994.
14. Мейер А.А. Религиозный смысл мессианства // Вопросы философии. 1992. № 7.
15. О России и русской философской культуре. Философы русского послеоктябрьского зарубежья. М., 1990.

16. Розанов В.В. Возле "русской идеи"... // Розанов В.В. Мысли о литературе. М., 1989.
17. Розанов В.В. Несовместимые контрасты жития. М., 1990.
18. Русская идея. М., 1992.
19. Русская идея и современность. М., 1992.
20. Федотов Г.Г. Судьба и грехи России: В 2 т. СПб., 1991.