

Вопросы и задания к зачёту по дисциплине
«Основы судебного красноречия»

I. Подготовить письменно теоретические работы:

1. Текст на тему «История риторики» (объём – 1-2 страницы).
2. Текст на тему «Этнориторика» (особенности этнокоммуникации одной из стран мира; юридическая направленность не является обязательной; объём – 3 страницы).
3. Конспект изученных теоретических материалов по теме «Речь прокурора».
4. Конспект изученных теоретических материалов по теме «Речь адвоката».
5. Тезисы ответа на теоретический вопрос по выбору (вопросы см. ниже).

II. Выполнить письменно практические задания и подготовиться к их устному представлению:

6. Фабула судебного дела (содержание – один из российских судебных процессов XIX века; продолжительность чтения – 1 минута).
7. Речь адвоката (содержание – тот же судебный процесс; продолжительность – 3 минуты).
8. Речь прокурора (содержание – тот же судебный процесс; продолжительность – 3 минуты).
9. Составить подборку из 20 скороговорок и выучить их наизусть.
10. Составить связный текст из 20 скороговорок для чтения с листа (пример – скороговорка «Лигурия»).

Примерный перечень теоретических вопросов к зачету

1. Предмет риторики. Роль риторики в системе гуманитарного знания.
2. Риторика в Древней Греции.
3. «Риторика» Аристотеля. Учение о принципах построения содержания и формы речи.
4. Демосфен и его ораторское искусство.
5. Риторика Древнего Рима.
6. М. Т. Цицерон и его речи.
7. Трактаты Цицерона об ораторском искусстве
8. Риторическая школа Квинтилиана.
9. Риторика и юстиция в античном мире.
10. Риторика Средних веков.
11. Риторика Возрождения. Французские моралисты XVII века. Ф. Ларошфуко. Ж. Лабрюйер. Б. Паскаль. Афоризм и максима как риторические структуры.
12. Русская риторика.
13. М. В. Ломоносов и его «Краткое руководство к красноречию».
14. Спор: понятие и определение.
15. Споры в Древней Греции.

16. Споры в современном обществе.
17. Ораторская речь. Роды и виды ораторской речи.
18. Структура ораторской речи. Подготовка речи и выступления.
19. Русское судебное красноречие второй половины XIX века.
20. Жанры судебных речей и их специфика.
21. Русские судебные ораторы второй половины XIX века Ф. Н. Плевако, П. А. Александров, С. А. Андреевский, Н. П. Карабчевский, П. Я. Пассовер, В. Д. Спасович, А. И. Урусов, А. Ф. Кони.
22. П. Сергеич и его работа «Искусство речи на суде».
23. Особенности современного судебного красноречия.
24. Композиция и логические основы судебной речи.
25. Речевая культура юриста.