

Награды Фестиваля

Гран-при

«Загремел под фанфары». Новосибирский юридический институт (филиал) Томского государственного университета, г. Новосибирск

За 1-е место в номинации «Тактические приемы при производстве следственных действий»

«Метод следователя Цыпарского». Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского, г. Симферополь

За 2-е место в номинации «Тактические приемы при производстве следственных действий»

«Особенности производства выемки электронных носителей информации». Орловский юридический институт МВД РФ, г. Орел

За 3-е место в номинации «Тактические приемы при производстве следственных действий»

«9 оттенков обыска». Южный федеральный университет, юридический факультет, г. Ростов-на-Дону

За 1-е место в номинации «Криминалистические версии»

«Особенности сбора и фиксации материальных следов при осмотре места происшествия по делам о квартирных кражах». Барнаульский юридический институт МВД РФ, г. Барнаул

За 2-е место в номинации «Криминалистические версии»

«Криминалистические версии». Алтайский государственный университет, г. Барнаул

За 3-е место в номинации «Криминалистические версии»

«Проверка и уточнение показаний на месте». Казахский гуманитарно-юридический университет, г. Астана

За 1-е место в номинации «Следственные ситуации»

«Роль осмотра места происшествия в раскрытии преступлений». Алтайский государственный университет, г. Барнаул

За 2-е место в номинации «Следственные ситуации»

«Обыск жилища». Уральский государственный юридический университет, Институт права и предпринимательства, г. Екатеринбург

За 3-е место в номинации «Следственные ситуации»

«The Best of Criminalistic Tactics». Уральский государственный юридический университет, Институт юстиции, г. Екатеринбург

За лучшую главную роль

Голобородько Д. А.

«Вещий сон».

Алтайский государственный университет, г. Барнаул

За лучшую роль второго плана

«Допрос потерпевших».

Московский государственный юридический университет им. О. Е. Кутафина, Институт права, г. Москва

За лучшую режиссуру

Сергей Янович

Владлен Полянский

«Один из трех». Новосибирский юридический институт (филиал) Томского государственного университета, г. Новосибирск

За лучшую мужскую роль

Максим Коноплев

«Временно неразгаданная тайна». Уральский государственный юридический университет, Институт предпринимательства и права, г. Екатеринбург

За самый оригинальный сценарий
«Смертельный кофе». Уральский государственный юридический университет, Институт прокуратуры, г. Екатеринбург

За лучшую операторскую работу
«Повязнуть во лжи». Томский государственный университет, г. Томск

За лучший монтаж
«Следственные ситуации». Новосибирский государственный технический университет, г. Новосибирск

За лучшую музыку к фильму
«Выдвижение криминалистических версий в ходе осмотра места происшествия». Уральский государственный юридический университет, Институт юстиции, г. Екатеринбург

За лучший звуковой монтаж
«Маша и медведь». Орловский юридический институт МВД России, г. Орел

За лучшую женскую роль
Анастасия Волосникова
«Паутина следствия». Южно-Уральский государственный университет, г. Челябинск

За лучший актерский ансамбль
«Криминалистические этюды». Уральский государственный юридический университет, Институт юстиции, г. Екатеринбург

За лучшие костюмы
«Загремел под фанфары». Новосибирский юридический институт (филиал) Томского государственного университета, г. Новосибирск

Приз зрительских симпатий
«Побег». Кузбасский институт федеральной службы исполнения наказаний, г. Кемерово

За лучшую анимационную работу
«Где Гена?». Новосибирский государственный университет, г. Новосибирск

За лучшие декорации
«Осмотр места происшествия». Новосибирский государственный университет экономики и управления, г. Новосибирск

Приз жюри кинофестиваля
«След». Университет правоохранительной службы Монголии, полицейская школа, г. Улан-Батор

За лучший адаптированный сценарий
«Сон в криминальную ночь». Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации, г. Санкт-Петербург

За лучшую массовку
«Кримизорро». Новосибирский юридический институт (филиал) Томского государственного университета, г. Новосибирск

За самый динамичный сюжет
«Без права на ошибку». Российский государственный университет правосудия, г. Москва

За лучший грим

«Операция «Золотая монета». Высшая школа права Казахского гуманитарно-юридического университета, г. Астана