

Награды IV Международного кинофестиваля студенческих фильмов по криминалистике «Золотой след» имени профессора В. К. Гавло

ГРАН-ПРИ

«Профессор Р.С. Белкин – не история, а настоящее и будущее криминалистики». Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина, г. Москва

Номинация «Выдающиеся криминалисты»

1-е место: «Лица правовой России: Леонид Драпкин». Саратовская государственная юридическая академия, г. Саратов

2-е место: «Что вы знаете о МАЙЛИС?». Российский государственный университет правосудия, г. Москва

3-е место: «Назад в будущее». Южно-Уральский государственный университет, г. Челябинск

Номинация «Криминальные инсценировки»

1-е место: «Новогодние приключения ревизора». Новосибирский юридический институт (филиал) Томского государственного университета, г. Новосибирск

2-е место: «Инцидент». Орловский юридический институт МВД России имени В. В. Лукьянова, г. Орел

3-е место: «До свидания, друг мой, до свидания». Иркутский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации, г. Иркутск

Номинация

«Тактические приемы при производстве следственных действий»

1-е место: «Свидетель поневоле...». Балтийский федеральный университет им. И. Канта, г. Калининград

2-е место: «Конец “смертельной игры”». Бурятский государственный университет, г. Улан-Удэ

3-е место: «Тактика назначения фоноскопической экспертизы (звук)». Новосибирский государственный технический университет, г. Новосибирск

Номинация «Криминалистические версии»

1-е место: «Дар Иштар (выдвижение и проверка версий по делам о ритуальных убийствах)». Кубанский государственный университет, г. Краснодар

2-е место: «Вопреки. Криминалистическая версия». Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург

3-е место: «Один из трех». Уральский государственный юридический университет, Институт права и предпринимательства, г. Екатеринбург

Номинация «Следственные ситуации»

1-е место: «Безопасность участников процесса: Тактическая комбинация в ситуации воздействия на участников уголовного судопроизводства». Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань

2-е место: «Сладость не в радость». Барнаульский юридический институт МВД России, г. Барнаул

3-е место: «VINDICTA». Новосибирский юридический институт (филиал) Томского государственного университета, г. Новосибирск

Номинация

«Криминалистическая характеристика преступлений»

1-е место: «Следы орудий взлома и особенности их осмотра». Алтайский государственный университет, г. Барнаул

2-е место: «Запертая дверь». Новосибирский юридический институт (филиал) Томского государственного университета, г. Новосибирск

3-е место: «Взгляд». Алтайский государственный университет, г. Барнаул

Специальные призы кинофестиваля

За лучшую главную роль: «Дело в рублях». Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна, Московская область

За лучшую роль второго плана: «Голос за кадром». Удмуртский государственный университет, г. Ижевск

За лучшую режиссуру: «Тактика проверки показаний на месте». Сибирский юридический институт МВД России, г. Красноярск

За лучшую мужскую роль: «Один дома – перезагрузка». Университет КАЗГЮУ, г. Астана

За самый оригинальный сценарий: «Автоматы». Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, г. Москва

За лучшую операторскую работу: «Человек и закон». Университет КАЗГЮУ, г. Астана

За лучший монтаж: «Кто хочет стать криминалистом». Уральский государственный юридический университет, Институт прокуратуры, г. Екатеринбург

За лучшую музыку к фильму: «О чем поет долина цветов». Новосибирский юридический институт (филиал) Томского государственного университета, г. Новосибирск

За лучший музыкальный клип: «Ты криминалист». Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара

За лучший звуковой монтаж: «Тактический прием – это...». Самарский государственный экономический университет, г. Самара

За лучший звуковой монтаж: «American Narcotic». Барнаульский юридический институт МВД России, г. Барнаул

За лучшую женскую роль: «Личное дело». Уральский государственный юридический университет, Институт государственного и международного права, г. Екатеринбург

За лучший актерский ансамбль: «Дело №1756 Убийство Деда Мороза». Северо-западный институт управления – филиал РАНХиГС при Президенте РФ, г. Санкт-Петербург; Алтайский филиал РАНХиГС при Президенте РФ, г. Барнаул

За лучшие костюмы: «Тактические приемы допроса». Барнаульский юридический институт МВД России, г. Барнаул

Приз зрительских симпатий, внеконкурсная программа: «О чем поет долина цветов». Новосибирский юридический институт (филиал) Томского государственного университета, г. Новосибирск

Приз жюри, внеконкурсная программа: «Тайны белого слепка». Костромской государственный университет, г. Кострома

Приз зрительских симпатий, конкурсная программа: «Смерть в шоколаде». Новосибирский юридический институт (филиал) Томского государственного университета, г. Новосибирск

За лучшие декорации: «Похищение человека». Алтайский государственный университет, г. Барнаул

Приз жюри кинофестиваля: «Эксгумация». Орловский юридический институт МВД России имени В. В. Лукьянова, г. Орел

За лучший адаптированный сценарий: «Право имеющий». Воронежский государственный университет, г. Воронеж

За лучшую массовку: «Криминалистическая тактика: ситуации, разрешение, оценка». Уральский государственный юридический университет, Институт юстиции, г. Екатеринбург

За самый динамичный сюжет: «Противодействие производству обыска в жилище по делам связанным с незаконным оборотом наркотиков и меры по его преодолению». Сибирский юридический институт МВД России, г. Красноярск

За лучший грим: «Криминалистические версии». Восточно-Сибирский институт МВД России, г. Иркутск

Специальный приз от организаторов – Главного управления МВД РФ по Новосибирской области и Новосибирского юридического института (филиала) ТГУ: «Бумер. Обратная сторона». Новосибирский юридический институт (филиал) Томского государственного университета, г. Новосибирск

За лучший дебют: «Противостояние (тактика подготовки и проведения допроса)». Новосибирский государственный аграрный университет, г. Новосибирск

За лучший фильм, основанный на реальных событиях: «Синий Кит». Алтайский государственный университет, г. Барнаул

За лучший фильм, основанный на реальных событиях: «Трое в доме, не считая убийцы». Уральский государственный юридический университет, Институт права и предпринимательства, г. Екатеринбург

Лучший фильм с участием преподавателя: «Преступление и наказание». Иркутский государственный университет, г. Иркутск

За лучшие спецэффекты: «Криминалистические ошибки». Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры, г. Санкт-Петербург

За лучший фильм-репортаж: «Мотивы памяти». Костромской государственный университет, г. Кострома

За лучший фильм в стиле ретро: «Топорная работа». Томский государственный университет, г. Томск

За лучшую идею: «Особенности тактики проведения опознания». Сочинский государственный университет, г. Сочи

Мастера комедийного жанра: «Следствие вели». Восточно-Сибирский институт МВД России, г. Иркутск

За лучший мультфильм: «Про Ванюшу и Илюшу». Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, г. Нижний Новгород

За креативный подход в раскрытии темы: «Тактические приемы допроса». Горно-Алтайский государственный университет, г. Горно-Алтайск

Золотой фонд Кинофестиваля: «Спасибо, преподаватель». Университет правоохранительной службы при Министерстве юстиции и внутренних дел Монголии, г. Улан-Батор

Открытие Кинофестиваля: «Значение негативных обстоятельств в разоблачении инсценировок». Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС при Президенте РФ, г. Новосибирск

За актуальность темы: «Следственный эксперимент по факту ДТП». Барнаульский юридический институт МВД России, г. Барнаул

За упорство и настойчивость: «Выдающиеся ученые-криминалисты». Новосибирский государственный технический университет, г. Новосибирск

Хранители традиций Кинофестиваля: «Выдающиеся ученые-криминалисты Казахстана и зарубежных стран». Университет КАЗГЮУ, г. Астана