

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чумакова Лидия Петровна
Должность: Директор НИОИ(ф)ТГУ
Дата подписания: 13.03.2023 11:01:02
Уникальный программный ключ:
b0ab169ee4b8a4189968d4a664a074d7ef8855f4

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Новосибирский юридический институт (филиал) ТГУ



Л.П. Чумакова
15 июля 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

по направлению подготовки

40.03.01 Юриспруденция

Направленность (профиль) подготовки:
«Государственно-правовой», «Гражданско-правовой»,
«Уголовно-правовой», «Финансово-правовой»

Форма обучения
Очно-заочная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2021

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.06

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОПОП

Л.П. Чумакова
Руководитель ОПОП

Л.П. Чумакова
Руководитель ОПОП

Г.Н. Доронин
Руководитель ОПОП

И.В. Фролов
Председатель МК

И.В. Фролов

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК 11	Способен формулировать и обосновывать свою гражданскую позицию
ОПК 1.	Способен анализировать основные закономерности формирования, функционирования и развития права
ОПК -5	Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики
ОПК-7	Способен соблюдать принципы этики юриста, в том числе в части антикоррупционных стандартов поведения

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-2.1	Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение
ИУК-6.2	Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни
ИУК-6.3	Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений
ИУК-11.2	Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для формирования норм ответственного гражданского и профессионального поведения
ИОПК 1.1.	Знает основные закономерности происхождения, функционирования и развития права, связь теории права с отраслевыми юридическими науками и юридической практикой; основные факторы, определяющие развитие права, формы и методы взаимодействия государства и права с обществом, экономикой, политикой
ИОПК 1.2.	Умеет давать правовую оценку юридическими категориями и понятиями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними отношения, анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы; соотносить общее состояние законности в государстве с профессиональной деятельностью юриста; оценить роль закона в регулировании правоприменительной деятельности
ИОПК-5.3	Владеет способностью свободно выражать особенности правовых явлений в устной и письменной форме, соответствующей лексикой
ОПК-7.1	Обладает знаниями о соблюдении принципов этики юриста и знаниями о профессиональной этике в части антикоррупционных стандартов поведения
ОПК-7.2	Умеет оценивать факты и явления профессиональной деятельности с точки зрения их законности в соответствии с правовым сознанием и правовой культурой

2. Задачи освоения дисциплины

- уметь формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, а именно усвоить материал дисциплины культурология, обеспечивающих ее достижение;

- уметь планировать перспективные цели деятельности, в том числе в процессе освоения дисциплины культурология, с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни;

- ознакомить обучающихся с теорией и историей мировой культуры;
- изучить взгляды на место культуры в социуме и ее связь с правом;
- ознакомить обучающихся с основными методологическими направлениями в культурологии;
- дать анализ ценностных и смысловых составляющих культуры в ее историческом и национальном своеобразии;
- научить студентов оценивать факты и явления профессиональной деятельности с точки зрения их законности в соответствии с правовым сознанием и правовой культурой;
- способствовать культурному и эстетическому воспитанию молодежи в соответствии с национальными историческими традициями.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 1, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ по истории, обществознанию, мировой художественной культуре общего среднего образования.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

- лекции: 8 ч.;
- семинарские занятия: 14 ч.
- практические занятия: 0 ч.;
- лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Раздел I. Культурология в системе научного знания

Тема 1. Предмет культурологии

Предмет культурологии. Культура человечества как объект теоретического анализа. Культурология и другие науки (философия, социология культуры, культурная

антропология). Культурология и всемирная история. Культурология и частные исторические науки (этнография, история науки, техники, морали, религии, искусства). Культурология и философия культуры. Культурология и этика. Культурология и право. Культурология и эстетика. Культурология и психология. Культурология и история культуры.

Структура и состав современного культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. Теоретическое и практическое значение культурологии. Субъект культуры. Социальные институты культуры. Методы культурологических исследований. Изучение мифологических, религиозных, научных, философских, художественно-эстетических представлений как наиболее активных носителей культурных менталитетов (работы Тэйлора, Лосева, Лотмана, Бахтина). Изучение мировоззренческих «текстов» вербального и невербального поля культуры (миф, рукопись, книга, искусство, архитектура, театр, и др.). Многомерная реконструкция культуры – построение культурной модели.

Тема 2. История культурологии

Истоки культурологического знания. Понимание культуры в античном обществе. Теоцентризм. Эпоха Возрождения: социально-исторические предпосылки становления культурологической мысли. Принципы гуманизма, антропоцентризма и историзма.

Идеи прогресса и культуры в эпоху Просвещения. Европоцентризм. Кризис рационализма и критика классического образа культуры. Иррационалистические интерпретации культуры (А. Шопенгауэр, Р. Вагнер). Понимание культуры К. Марксом.

Экзистенциалистские концепции культуры (Н.А. Бердяев, Ж.-П. Сартр, А. Камю). Концепция «осевого времени» К. Ясперса. Культурная антропология. Эволюционистская концепция Л. Уайта. Социологическая школа в культурологии (М. Вебер, П. Сорокин). Психоаналитические концепции культуры. Культура и бессознательное. Культурные архетипы (К. Юнг). Культура как совокупность знаковых систем (К. Леви-Строс, М. Фуко). Теория культурно-исторических типов и локальных цивилизаций (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби). Культурологические взгляды А. Швейцера. Проблемы культурологии в работах российских исследователей (А.Ф. Лосев, Д.С. Лихачев).

Раздел II. Основные понятия культурологии

Тема 1. Морфология и функции культуры

Культура как исходное понятие культурологии. Понимание культуры как «второй природы» (И. Гете, Г. Гегель, М. Горький). Культура как совокупность материальных и духовных ценностей (аксиологическое определение культуры). Ценность – основа, ядро культуры, культурные ценности и нормы. Нормативное определение культуры. Морфология культуры. Культура как способ деятельности человека. Культура как знаковая система. Культура как образ жизни. Культура как способ освоения человеком своего бытия, язык и символы культуры.

Культурные элементы и комплексы. Основные элементы интеллектуальной культуры: мировоззрение, логическая культура. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия. Мудрость как проявление интеллектуальной культуры личности. Культура мышления. Культура речи.

Субкультуры и контркультуры. Духовная жизнь общества, ее основания и структура. Функции культуры, как элемента общественной системы. Полифункциональность культуры. Адаптивная функция. Информационно-познавательная функция. Регулятивная функция. Коммуникативная функция. Функция передачи

социального опыта. Функция культурного и эстетического воспитания. Гуманистическая функция.

Тема 2. Культура и цивилизация

Культура и цивилизация: единство и различие. Термин «цивилизация» и его основные значения. Цивилизация как форма общественной организации. О. Шпенглер о культуре как живом организме и цивилизации как фазе умирания культуры. Сравнительная характеристика культуры и цивилизации и изменение роли человека в финале культуры. Марксистская концепция цивилизации, ее укоренённость в европейской духовной традиции XIX в (культурология К. Маркса как завершение атеистического гуманизма классической философии).

Тема 3. Культурогенез и динамика культуры

Концепции возникновения культуры: орудийно-трудовая концепция, психоаналитическая концепция Фрейда, игровая концепция. Динамика культуры, типы изменений. Влияние внешних и внутренних факторов на развитие культуры. Единство стабильности и изменчивости в развитии культуры. Преемственность в развитии культуры. Единство и многообразие культур. Проявление неравномерности в развитии культур народов мира. Неравномерность в развитии отдельных элементов культуры. Роль культурного наследия в развитии культуры.

Тема 4. Культурные коды, нормы, ценности

Язык и символы культуры. Семиотика культуры. Знак в культуре. Знаковые системы. Явная культура (overt culture) & неявная культура (covert culture). Культура – знаковая система. Смысл и образ в культуре. Социокультурные коды, их историческая смена и взаимодействие. Информационная культура. Семиотические средства культуры. Проблема культурной памяти. Различные трактовки понятия «ценность». Ценность как основополагающий принцип культуры (П.А. Сорокин). Смена ценностей в культуре. Общечеловеческие ценности. Иерархия ценностей. Понятие традиции. Ее роль в культуре. Правовое сознание и правовая культура.

Раздел III. Типология и история культуры

Тема 1. Принципы типологизации культур

Основания для типологизации культур и проблемы, с ней связанные. Типы культур и их взаимодействие. Понятие «культура человечества» («мировая культура»), «культура этноса», «культура личности». Локализация культуры во времени и пространстве. Понятия «открытая культура» и «закрытая культура». Этническая и национальная культура. Специфические и «серединные» культуры. Элитарная культура как выражение социального и природного неравенства людей и как утрата культурой своего инструментального значения и превращения из средства в цель: «искусство для искусства». Культура масс и «массовая» культура. Отчуждение от культурной деятельности и ее результатов. Современные концепции массовой культуры на Западе. Материальная культура и ее виды. Духовная культура и ее виды. Формы культурного взаимодействия: синтез культур, симбиоз культур, культурная ассимиляция и проблема культурного конфликта.

Тема 2. Культура Древнего Востока. Мировые религии

Особенности восточных культур. Традиционализм. Синкретизм. Специфика архаического сознания. История культурного взаимодействия. Культура Месопотамии. Мифология, поэзия, наука и техника Древнего Двуречья. Культура Древнего Египта. Пирамиды как символ египетской культуры. Религия египтян. Особенности индийской цивилизации. Основные источники индийской духовной культуры (веды, буддизм, индуизм). Основные источники духовной культуры Китая: даосизм, конфуцианство, легизм. Особенности китайского менталитета.

Мировоззренческие основы буддизма. Социокультурные предпосылки буддизма. Личность Будды. Особенности буддистских представлений об отношении человека к действительности. Концепция множественности миров. Буддийская трактовка зла, его источников и неизбежности в человеческом бытии. Жизнь как страдание. Учение о сансаре и карме. Понятие нирваны и условия ее достижения. Восьмеричный путь спасения. Пять правил праведного поведения. Миротворчество как добродетель. Система буддийских ценностей и реализация философии ненасилия.

Исторические условия становления христианства. Монотеистические корни христианства. Основные вероучения христианства.

Православие. Православное богословие: сущность, структура и специфика. Литургия, гомилетика, пастырское богословие, каноническое право. Христианская мистика. Таинства православной Церкви. Догмат в православном богословии. Символ веры. Принцип православной антропологии: принцип богообразности и богоподобия человека.

Причины и условия возникновения раскола внутри христианства. Расхождение между католицизмом и православием в вопросах вероучения и культа. Учение о Пресвятой Деве Марии. Учение о заслугах и чистилище. Учение о непогрешимости римского папы. Учение о Церкви. Целибат.

Основные исторические вехи римско-католической церкви. Римские епископы в доникейский период. Становление идей примата в римской церкви. Распространение христианства в Европе. Истоки западного монашества. Еретические и сектантские движения в Западной церкви до Реформации. Подготовка Реформации.

Протестантизм. Реформаторское движение XVII в. в Европе. Противоречивый характер Реформации: утверждение первоначальных истоков христианства и расшатывание единства христианской церкви. Требование свободы и чистоты религии. Самостоятельный поиск пути к Богу, первенство личного религиозного опыта. Реформаторский индивидуализм и протестантская «этика труда». Идея личной ответственности, священства всех верующих и рост политического либерализма.

Основы вероучения протестантизма: отвержение церковного Предания, учение о спасении, учение о Церкви. Таинства.

Основные течения в протестантизме. Лютеранство. Кальвинизм. Англиканская церковь.

Ислам: основы вероучения и культа. Социокультурные предпосылки возникновения ислама. Общие корни и различия ислама и христианства. Вероучение ислама. Основные направления в исламе.

Система ценностей в исламе. Последовательный монотеизм ислама. Идея абсолютной предопределенности. Теократическая идея социального мира. Исламское учение об изначальном различии народов и государств. Представление о джихаде в Коране. Способы защиты и распространения веры. Современные концепции джихада (джихад сердца, языка, руки, меча). Понятие мира в исламе. Ступени в движении к «миру по Аллаху» (мир с Богом, с собой, с семьей, с обществом). Шариат.

Тема 3. Европейская культура

Возникновение греческой культуры и ее периодизация. Философия и наука периода классики. Греческая культура эпохи эллинизма. Влияние культуры Древней Греции на культуру Рима. Европейская культура Средневековья. Истоки и основания культуры Ренессанса. Сущность гуманизма эпохи Возрождения. Европейская культура XVII века. Буржуа и дворянин. Культура эпохи Просвещения (XVIII век). Проблема человека в культуре Просвещения. Трагический финал эпохи Просвещения. Культура XIX века. Наука и техника. Романтизм, реализм, натурализм, импрессионизм как направления в европейском искусстве XIX века. Основные тенденции развития европейской культуры XX века. Искусство модерна. Постмодернизм как новая парадигма европейской культуры. Кризисные явления в развитии европейской культуры.

Тема 4. Россия в мировой культуре

Причины своеобразия развития культуры России. Географический, экономический, политико-правовой, религиозный факторы. Русские мыслители о противоречиях русской культуры и менталитета (Н.А. Бердяев, Н.О. Лосский, И.А. Ильин, Г.П. Федотов). Российская интеллигенция и ее роль в жизни общества.

Формирование великорусской культуры. Принятие христианства и его значение для развития русской культуры. Художественная культура Киевской Руси. Культура Московской Руси. Век Просвещения (XVIII в.). Искусство XVIII в. Зарождение науки (М.В. Ломоносов). «Золотой век» в развитии русской культуры (XIX в.). Развитие искусства. Значение русской литературы (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов). Музыкальная культура России (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, А.П. Бородин, П.И. Чайковский). Развитие науки (Н.И. Лобачевский, Д.И. Менделеев). «Серебряный век» русской культуры. Развитие поэзии, искусства, науки, философии. Советский этап в развитии русской культуры (1917 – 1991 гг.): приобретения и потери. Постсоветский этап в развитии русской культуры. Актуальные проблемы развития культуры России в XXI веке.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости и проведения устного опроса по основным темам. Устный опрос проводится в течение всего практического занятия по заранее выданной тематике. Во время проведения семинарских занятий также предусмотрено заслушивание докладов и иных публичных выступлений по представлению полученных студентами результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Текущий контроль фиксируется в форме контрольной точки в середине семестра.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет проводится в 1 семестре в устной форме по билетам. Билет содержит 2 теоретических вопроса из 50.

Теоретические вопросы из предложенного списка (№№ 21-50), проверяющие ИУК-2.1, ИУК-6.2, ИУК-6.3, ИУК-11.2; вопросы №№ 1-6, проверяющие ИОПК-1.1, ИОПК-1.2, ИОПК-5.3; вопросы №№ 7-20, проверяющие ОПК-7.1, включаются в билет и предполагают ответ в развернутой форме.

Примерный перечень теоретических вопросов к зачету

1. Предмет культурологии. Культурология в системе научного знания.
2. Теории локальных культур (Н. Я. Данилевский, А. Тойнби, О. Шпенглер).

3. Социокультурные системы П. Сорокина.
4. Психологические направления в культурологии (К. Юнг).
5. Структурализм в культурологии (К. Леви-Стросс, М. Фуко).
6. Концепция «осевого времени» К. Ясперса.
7. Понятие и сущность культуры.
8. Элементы и типология культуры.
9. Культура и цивилизация.
10. Материальная культура и ее виды.
11. Духовная культура, ее сущность.
12. Религия и культура.
13. Эстетическая культура, ее сущность.
14. Проблемы развития культуры. Культурная модернизация.
15. Функции культуры.
16. Культура как знаковая система.
17. Символ в культуре.
18. Культурные ценности и нормы.
19. Понятие и сущность мифа.
20. Массовая и элитарная культура.
21. Первобытная культура.
22. Общая характеристика восточного типа культуры.
23. Культура Древнего Египта и Месопотамии.
24. Культура Индии. Индуизм.
25. Основные школы буддизма.
26. Культура Китая. Конфуцианство.
27. Культура Древней Греции (архаический и классический периоды).
28. Эллинистическая культура и культура Древнего Рима.
29. Вероучительные установки христианства.
30. Православие и католицизм: сравнительная характеристика.
31. Протестантизм в христианстве.
32. Европейская культура раннего Средневековья. Синтез античного и варварского начала.
33. Европейская культура Высокого Средневековья.
34. Основные постулаты ислама. Сунниты и шииты.
35. Европейская культура эпохи Возрождения.
36. Европейская культура XVII века. Буржуа и дворянин.
37. Культура Просвещения (XVIII век).
38. Романтизм начала XIX века.
39. Европейская культура XIX века.
40. Европейская культура XX века.
41. Культура модерна и постмодерна.
42. Русские мыслители о противоречиях русской культуры и менталитета (Н. А. Бердяев, Н. О. Лосский, И. А. Ильин, Г. П. Федотов).
43. Российская интеллигенция и ее роль в жизни общества.
44. Культура Киевской Руси.
45. Культура Московской Руси.
46. Русская культура XVIII века. Культурное ученичество.
47. Русская культура XIX века.
48. «Серебряный век» русской культуры (конец XIX - начало XX веков).
49. Советская культура 1917 – 1991 годов: приобретения и потери.
50. Постсоветский этап в развитии российской культуры.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: 50% всех заданий текущего контроля. При невыполнении, в т.ч. неправильном выполнении заданий текущего контроля обучающийся дополнительно выполняет такие задания в форме, предложенной преподавателем.

Ответ обучающегося на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Оценки «зачтено» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также оценка «зачтено» выставляется обучающимся, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Наконец, оценкой «зачтено» оцениваются ответы обучающихся, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе на зачете и при выполнении заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что обучающийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающимся, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы обучающихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда обучающийся не понимает существа излагаемых им вопросов.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle»

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Багновская Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2020. – 418 с. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093705>. – Режим доступа: по подписке.

– Горохов В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492923> .

– Культурология : учебник / под ред. Ю. Н. Солонина. – 3-е изд. – М. : Юрайт, 2015 – 566 с. – Серия : Бакалавр.

б) дополнительная литература:

–Викторов В. В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. – 435 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5cf61c596617f0.33128948. – ISBN 978-5-

9558-0633-4. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003195> (дата обращения: 01.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

–Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08063-6. – URL : <https://urait.ru/bcode/453142>.

–Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 292 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08065-0. – URL : <https://urait.ru/bcode/492800>.

–Малюга Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. – 2-е изд. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 333 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-16-004270-1. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1052219>. – Режим доступа: по подписке.

–Черная Л. А. Культура России петровского времени : учебное пособие для вузов / Л. А. Черная. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09317-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/497332>.

в) ресурсы сети Интернет:

Название ресурса	Электронный адрес
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: произведения, критика, литературоведение, энциклопедии, словари	http://www.feb-web.ru
Библиотека по культурологии.	http://www.countries.ru/library.htm
Библиотека Гумер-культурология. Раздел библиотеки с ссылками на книги по культурологии	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
«Сетевое сообщество» Российская культурология	http://www.culturalnet.ru
Энциклопедия культур. Статьи по персоналиям и понятиям.	http://www.ec-dejavu.net/main.html
Страничка Славы Янко – большая библиотека с оригинальными материалами	Yanko.lib.ru
Зарубежные базы данных	
Academic Lexis-Nexis	http://www.lexisnexis.com/ <i>Ресурс Academic Lexis-Nexis предоставляет доступ к 29 тысячам источников (включая, полнотекстовые научные журналы) по БИЗНЕСУ, ЭКОНОМИКЕ, ПРАВУ и другим отраслям знаний.</i>
Политематическая реферативная база данных SCOPUS http://www.scopus.com/	<i>SCOPUS – мультидисциплинарная реферативная база (без полных текстов), включает в себя рефераты более 28 млн. статей из более, чем 15,000 журналов (52% из них европейские) 4 000 издательств, более 300 российских журналов на английском языке.</i>
Реферативная база данных Web of Science	http://sub3.webofknowledge.com/ <i>База данных по научному цитированию Web of Science Института научной информации (Institute of Scientific Information – ISI) (владелец компания Thomson Scientific).</i>

Название ресурса	Электронный адрес
	<p><i>Web of Science</i> включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "<i>Science Citation Index Expanded</i>" – библиографические данные, авторские аннотации и списки цитируемой литературы статей из более 5900 естественнонаучных, технических и медицинских журналов, охват с 1980 года по настоящее время. - "<i>Social Sciences Citation Index</i>" – библиографические данные, авторские аннотации и списки цитируемой литературы статей из более 1700 журналов по экономическим и общественным наукам, охват с 1980 года по настоящее время. - "<i>Arts & Humanities Citation Index</i>" – библиографические данные, авторские аннотации и списки цитируемой литературы статей из более 1700 журналов по гуманитарным наукам, охват с 1980 года по настоящее время.
<p>База данных диссертаций http://www.proquest.com/</p>	<p>Содержит полные тексты всех диссертаций и дипломных работ (англ., фр., нем., исп. и т.д.), защищённых в вузах и колледжах США, Канады, Франции, Германии, Испании. В свободном доступе находятся описания и авторефераты диссертаций за последние два года. В описание входит полный текст первых 24 страниц публикации.</p>
<p>Oxford Reference Online Premium</p>	<p>http://www.oxfordreference.com/ Коллекция энциклопедий <i>Oxford Reference Online Premium</i> состоит из электронных версий более чем 160-ти Оксфордских энциклопедий, справочников и словарей. Данная подборка включает в себя литературу по направлениям, каждое из которых содержит несколько источников, в т.ч. экономика и бизнес, право.</p>
<p>Blackwell Publishing</p>	<p>http://onlinelibrary.wiley.com/ Журналы издательства <i>Blackwell Publishing</i>, более половины из которых – журналы по общественным наукам: экономике, бизнесу, финансам, праву, криминологии, политологии, социологии, демографии и т.д. В том числе, в коллекции представлены такие известные журналы, как <i>The Journal of Politics</i>, <i>Population and Development Review</i>, <i>Law & Society Review</i> и т.д.</p>
<p>The University of Chicago Press</p>	<p>http://www.press.uchicago.edu/journals.html Журналы издательства Чикагского университета, в т.ч. по праву, которые пользуются популярностью в мире. Среди представленных журналов: <i>The Journal of Law</i></p>

Название ресурса	Электронный адрес
	<i>and Economics, The Journal of Legal Studies.</i>

13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office 2010 Publisher;
 - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).
- б) информационные справочные системы:
- Национальная библиографическая база данных научного цитирования eLibrary;
 - Библиотечный информационный комплекс (электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»);
 - Информационно-правовая база данных «Гарант»;
 - Информационно-правовая база данных «КонсультантПлюс»;
 - Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>;
 - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>;
 - Электронный каталог учебной библиотеки НЮИ(ф)ТГУ <http://server.n-i.ru:8081> ;
 - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/> ;
 - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>;
- в) профессиональные базы данных :
- Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>
 - Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) – <https://www.fedstat.ru/> ;
- г) онлайн-платформы:
- Zoom Video Communications (<https://zoom.us/signin>);
 - электронный университет «Moodle».

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения практических занятий и занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Петренко Максим Степанович, кандидат исторических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой общественных наук НЮИ (ф) ТГУ.