

Министерство образования и науки Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Новосибирский юридический институт (филиал) ТГУ

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

## **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

по направлению подготовки

**40.03.01 *Юриспруденция***

Направленность (профиль) подготовки:  
**«Государственно-правовой», «Гражданско-правовой»,  
«Уголовно-правовой», «Финансово-правовой»**

Форма обучения

**Очно-заочная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2017**

Новосибирск  
2017

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Целью учебной дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостной картины мира, включающей в себя деятельность человека и человечества, его материальные и духовные ценности, преемственную связь поколений, единство культуры личности и культуры общества.

Культурология представляет собой один из важных интегративных курсов, нацеленных на развитие широкой компетенции в сфере классических и современных теорий культуры, и в сфере изучения важнейших аспектов бытия и функционирования культуры.

Задачи учебной дисциплины «Культурология»:

- знакомство с теорией и историей мировой культуры;
- изучение взглядов на место культуры в социуме;
- знакомство с основными направлениями методологии и культурологического анализа;
- анализ ценностных и смысловых составляющих культуры в ее историческом и национальном своеобразии;
- развитие у студентов представления о роли, месте и значении культуры для общества, для формирования общечеловеческих ценностных ориентаций личности, необходимых для подготовки ее к профессиональной деятельности.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ООП И ТРУДОЕМКОСТЬ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ**

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части учебного плана по программе бакалавриата по направлению подготовки 40.03.01 *Юриспруденция* (1 семестр).

Культурология тесно связана с философией, историей, социологией и правоведением, которые изучают основные социальные нормы и принципы, восходящие к социокультурным формам.

Связи с дисциплинами осуществляются на основе общих понятий и категорий, и различаются глубиной уровня познания и связями с другими категориями в контексте конкретной дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов):

- лекции - 14 часов;
- семинарские занятия - 16 часов.

Форма промежуточной аттестации - зачет.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

*Раздел 1. Культурология в системе научного знания*

Тема 1. Предмет культурологии.

Тема 2. История культурологии.

*Раздел 2. Основные понятия культурологии*

Тема 3. Морфология и функции культуры.

Тема 4. Культура и цивилизация.

Тема 5. Культурогенез и динамика культуры.

Тема 6. Культурные коды, нормы, ценности.

Тема 7. Картина мира в культуре. Самоидентичность. Модернизация.

*Раздел 3. Типология культур*

Тема 8. Принципы типологизации культур.

- Тема 9. Восток и Запад.  
Тема 10. Россия в мировой культуре.  
Тема 11. Культурная универсализация.

#### **4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Национальная библиографическая база данных научного цитирования eLibrary.
2. Библиотечный информационный комплекс (электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»).
3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
4. Информационно-правовая база данных LEXPRO.
5. Информационно-правовая база данных «Гарант».
6. Информационно-правовая база данных «КонсультантПлюс».
7. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ».
8. Автоматизированная библиотечно-информационная система VIRTUA.
9. Программное обеспечение:
  - ABBYY/FineReader (программа для оптического распознавания символов);
  - CorelDRAW/GrafiPhics Suite (векторный графический редактор);
  - Photoshop Extended (растровый графический редактор);
  - Adobe InDesign (программа компьютерной вёрстки (DTP)).