

**Примерный перечень теоретических вопросов к зачету по дисциплине  
«Право интеллектуальной собственности»**

1. Понятие интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности.
2. Соотношение интеллектуальной собственности и права собственности.
3. Охрана прав несовершеннолетних и недееспособных авторов.
4. Право авторов на имя.
5. Понятие и принципы авторского права.
6. Понятие, форма, существенные условия и содержание договора об отчуждении исключительного права.
7. Понятие, форма, существенные условия и содержание лицензионного договора.
8. Виды лицензионных договоров.
9. Ответственность сторон за нарушение договора об отчуждении исключительных прав.
10. Ответственность сторон за нарушение лицензионного договора.
11. Способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав (общая характеристика). Меры ответственности.
12. Отдельные способы защиты прав и меры ответственности в авторском праве.
13. Право авторства.
14. Содержание патентных прав.
15. Общая характеристика правовых институтов интеллектуальной собственности.
16. Организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе.
17. Право на обнародование произведений и его отзыв.
18. Право на опубликование.
19. Право на воспроизведение.
20. Служебные произведения.
21. Право на публичный показ и право на публичное исполнение.
22. Право на перевод произведения.
23. Договор авторского заказа: стороны, существенные условия, содержание.
24. Исключительная природа авторских прав.
25. Использование результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта (ст. 1240 ГК РФ).
26. Осуществление авторских прав на коллективное произведение.
27. Назначение и достоинства произведения.
28. Право на опубликование произведения.
29. Понятие и признаки изобретения.
30. Система источников патентного права.
31. Понятие и принципы патентного права.
32. Круг охраняемых законом произведений.
33. Субъекты патентного права.

34. Система источников авторского права.
35. Понятие и признаки полезной модели.
36. Объекты, не признаваемые изобретениями.
37. Понятие и признаки промышленного образца.
38. Патентные поверенные.
39. Изобретательский уровень изобретения.
40. Право на распространение произведения.
41. Соавторство. Общая характеристика.
42. Право доступа.
43. Авторские права наследников.
44. Объекты смежных прав.
45. Альтернативная компенсация как способ защиты авторских прав: понятие, основания и порядок применения, соотношение с убытками.
46. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности.
47. Право на фирменное наименование.
48. Право на коммерческое обозначение.
49. Право следования.
50. Программа для ЭВМ как объект права интеллектуальной собственности.

Практическое задание предполагает решение задачи с краткой интерпретацией полученных результатов. При этом задача может включать составление модельного образца документа (акта) с пояснением оформленного результата.

***Пример практической задачи:***

Художник Марков написал картину и выставил её на продажу в одной из художественных галерей, где её вскоре купил один из банков для украшения переговорной комнаты. Впоследствии некоторые фрагменты этой картины были воспроизведены в дизайне других помещений банка.

Узнав об этом, Марков предъявил к банку требование о расторжении договора купли-продажи и возврате ему картины. Банк отказался выполнить это требование, и тогда художник обратился в суд с иском об истребовании картины из владения банка на основании ст.302 ГК РФ. В обоснование исковых требований Марков сослался на то, что банк грубо нарушил его интеллектуальные права, установленные международными конвенциями по авторскому праву по авторскому праву и ст.2 ГК РФ.

***Вопросы:***

1. Вправе ли автор картины защищать свои авторские права таким образом?
2. Как соотносятся право вещной собственности и право интеллектуальной собственности?
3. Может ли банк как собственник картины воспроизвести некоторые её фрагменты в дизайне своего офиса без согласия автора?