

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Новосибирский юридический институт (филиал) ТГУ

Кафедра общественных наук

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**  
по дисциплине «Культурология»  
для обучающихся направления подготовки **40.03.01 Юриспруденция**

направленность (профиль) подготовки:  
**«Государственно-правовой», «Гражданско-правовой»,  
«Уголовно-правовой», «Финансово-правовой»**

Форма обучения  
**Очно-заочная**

Квалификация  
**Бакалавр**

Год приема  
**2021**

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.06

Новосибирск – 2021

**Автор-составитель:**

Канд. ист. наук, доцент кафедры общественных наук М.С. Петренко.

Методические рекомендации по выполнению практических занятий по учебной дисциплине «Культурология» для обучающихся направления 40.03.01 Юриспруденция, утверждены на заседании кафедры общественных наук Новосибирского юридического института (филиала) ТГУ, протокол от 28.06.2021 № 10

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе методической комиссией Новосибирского юридического института (филиала) ТГУ, протокол от 28.06.2021 № 10

**Дисциплина:**  
*Культурология*

**Семестр и форма промежуточной аттестации:**  
*Семестр 1, зачет*

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:**  
*2 з.е., 72 часа, из которых:*  
– практические занятия: *14 часов.*

### ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование темы учебной дисциплины (модуля) / (индикаторы достижения компетенций)	Кол-во часов	
1	Тема 1.1. « <i>Предмет культурологии</i> » (ИУК-2.1; ИОПК 1.1; ИОПК-7.1)	Практическое занятие № 1	2
2	Тема 2.4. « <i>Культурные коды, нормы, ценности</i> » (ИУК-6.2; ИОПК 1.2.)	Практическое занятие № 2	2
3	Тема 3.1. « <i>Принципы типологизации культур</i> » (ИУК-6.3; ИОПК 1.2; ИОПК-7.2)	Практическое занятие № 3	2
4	Тема 3.3. « <i>Европейская культура</i> » (ИУК-2.1; ИОПК 1.1; ИОПК-7.1)	Практическое занятие № 4	6
		Практическое занятие № 5	
		Практическое занятие № 6	
5	Тема 3.4. « <i>Россия в мировой культуре</i> » (ИУК-11.2; ИОПК-5.3; ИОПК-7.2)	Практическое занятие № 7	2
<b>ВСЕГО</b>			<b>14</b>

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

**Тема:** «*Архаическая (мифопоэтическая) культура. Миф, магия, ритуал*»

**Цель занятия:** Изучение мифа и мифологического сознания как основания культуры.

**Задание:**

Подготовить развернутые ответы по указанным теоретическим вопросам

**Теоретические вопросы для подготовки к практическому занятию:**

1. Понятие и сущность мифа.
2. Возникновение мифа в культуре и его функции
3. Миф и магический обряд, миф и ритуал. Виды мифов.
4. Миф и архетип. Миф в современном обществе и культуре.

**Рекомендуемая литература для подготовки к практическому занятию:**

Лосев А. Ф. Диалектика мифа // Лосев А. Ф. Философия. Мифология. Культура. М., 1991. С. 21-186.

Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М., 1976.

Мифы народов мира: В 2 т. М., 1980-1982.

Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. М., 2001.

Фрейденоберг О. М. Миф и литература древности. М., 1978.

Фрэзер Дж. Золотая ветвь. М., 1980.

Хюбнер К. Истина мифа. М., 1996.

Элиаде М. Космос и история. М., 1987.

Элиаде М. Мифы, сновидения, мистерии. М., 1996.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2**

**Тема:** «Культурные коды»

**Цель занятия:** Изучения теоретических основ культурной семантики и герменевтики.

**Задание:**

Подготовить развернутые ответы по указанным теоретическим вопросам

**Теоретические вопросы для подготовки к практическому занятию:**

1. Культура как знаковая система.
2. Культура как система смыслов.
3. Символ как конденсатор и транслятор ценностных смыслов.
4. Герменевтика как наука об интерпретирующем понимании текстов.

**Рекомендуемая литература для подготовки к практическому занятию:**

- Агеев В.Н. Семиотика. М., 2002.  
Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1988.  
Гадамер Г. Г. Истина и метод: Основы философской герменевтики. М., 1983.  
Лосев А. Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М., 1976.  
Почепцов Г.Г. Семиотика. М., 2002.  
Рикер П. Конфликт интерпретаций: Очерк о герменевтике. М., 1995.  
Рубцов Н. Н. Символ в искусстве и жизни. М., 1991.  
Свасьян К. А. Проблема символа в современной философии. Ереван, 1980.  
Степанов Ю.С. Семиотика. М., 2001.  
Юнг К. Г. Архетип и символ. М., 1991.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3**

**Тема:** «Массовая и элитарная культуры»

**Цель занятия:** Изучение факторов возникновения и проявления массовой культуры.

**Задание:**

Подготовить развернутые ответы по указанным теоретическим вопросам

**Теоретические вопросы для подготовки к практическому занятию:**

1. Условия и факторы нивелирования и стандартизации культуры.
2. Человек «массы» и «массовая культура».
3. Контркультура и ее ценности.
4. «Элитарная культура» и ее дилеммы.

**Рекомендуемая литература для подготовки к практическому занятию:**

- Кукаркин А. В. Буржуазная массовая культура. М., 1978.  
Лебон Г. Психология народов и масс. М., 2000.  
Маркузе Г. Одномерный человек. М., 1994.  
Массовая культура и массовое искусство. «За» и «против». М., 2003.  
Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс // Дегуманизация искусства и другие работы: Сб. М., 1991. С. 40-228.  
Пахтер М., Лэндри Ч. Культура на перепутье. Культура и культурные институты в XXI веке. М., 2003.  
Теплиц К. Т. Всё для всех. Массовая культура и современный человек // Человек: образ и сущность. М., 2000.  
Флиер А.Я. Массовая культура и ее социальные функции // Общественные науки и современность. М., 1998. №6.

Шестаков В. П. Мифология XX века. Критика теории и практики буржуазной «массовой культуры». М., 1988.

Ясперс К., Бодрияр Ж. Призрак толпы. М., 2007.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4**

**Тема:** «*Античная культура*»

**Цель занятия:** Изучить особенности античного мировоззрения и античных ценностей

**Задание:**

Подготовить развернутые ответы по указанным теоретическим вопросам

**Теоретические вопросы для подготовки к практическому занятию:**

1. Система ценностей и представлений древних греков. Свобода как идеал.
2. Орфо-акустическая ориентированность античной культуры.
3. Греческая мифология.
4. Греческий эпос.
5. Греческий театр.
6. Эллинистическая культура и культура Древнего Рима.

**Рекомендуемая литература для подготовки к практическому занятию:**

- Блаватский В.Д. Природа и античное общество. М.: Наука, 1976.  
Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. М.: Прогресс, 1988.  
Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М: Высшая школа, 1988.  
Гуторов В.А. Античная социальная утопия. Л.: Изд-во ЛГУ, 1989.  
Доддс Э.Р. Греки и иррациональное. СПб., 2000.  
Дюрант В. Жизнь Греции (История цивилизаций). М.: Крон-Пресс, 1995.  
Зайцев А.И. Культурный переворот в Древней Греции VIII-V вв. до н.э. М, 1985.  
Онианс Р. На коленях богов. Истоки европейской мысли о душе, разуме, теле, времени, мире и судьбе. М., 1999.  
Цивьян Т.В. Образ и смысл жертвы в античной традиции (в контексте основного мифа) // Палеобалканистика и античность. М., 1989.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5**

**Тема:** «*Культура средневековой Европы и эпохи Возрождения*»

**Цель занятия:** Изучить особенности мировоззрения средневекового человека и ценностей европейского Средневековья

**Задание:**

Подготовить развернутые ответы по указанным теоретическим вопросам

**Теоретические вопросы для подготовки к практическому занятию:**

1. Культура раннего средневековья. Синтез античной и варварской культур.
2. Культура Высокого Средневековья. Духовный перелом XIII века.
3. Средневековый город.
4. Средневековая ментальность.
5. Культура Ренессанса. Итальянские гуманисты.

**Рекомендуемая литература для подготовки к практическому занятию:**

- Андреев М.Л., Хлодовский Р.И. Итальянская литература зрелого и позднего Возрождения. М., 1988.

- Бартлетт Р. Становление Европы: Экспансия, колонизация, изменения в сфере культуры. 950 – 1350. М., 2007.
- Баткин Л. М. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности. М.: Наука, 1989.
- Баткин Л.М. Европейский человек наедине с собой. Очерки о культурно-исторических основаниях и пределах личного самосознания. М., 2000.
- Бицилли П.М. Элементы средневековой культуры. М., 1995.
- Брагина Л.М. Итальянский гуманизм. Этические учения XIV – XV вв. М., 1977.
- Брюнель-Лобришон Ж., Дюамель-Амадо К. Повседневная жизнь во времена трубадуров XII – XIII века. М., 2003.
- Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т. 1 – 3. М., 1999 – 2000.
- Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1972.
- Гуревич А.Я. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. М., 1990.
- Дживелегов А.К. Средневековые города в Западной Европе. М., 2002.
- Дюби Ж. Куртуазная любовь и перемены в положении женщины во Франции XII века // Одиссей. Человек в истории. М., 1990.
- Карсавин Л.П. Культура средних веков. М., 1992.
- Ле Гофф Ж. С небес на землю. Перемены в системе ценностных ориентаций на христианском Западе XII-XIII вв. // Одиссей. М., 1991.
- Ле Гофф Ж. Средневековый мир воображаемого. М., 2001.
- Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М.: Прогресс, 1992.
- Лосев А.Ф. Эстетика Ренессанса. М.: Мысль, 1978.
- Уколова В.И. Античное наследие и культура раннего средневековья (конец V – начало VII века). М.: Наука, 1989.
- Хейзинга Й. Осень Средневековья. Исследование форм жизненного уклада и форм мышления в 14 и 15 веках во Франции и Нидерландах. М.: Наука, 1988.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6**

### ***Тема: «Культура Нового времени»***

***Цель занятия:*** Изучить особенности мировоззрения человека Нового времени и основных культурных направлений эпохи

#### ***Задание:***

Подготовить развернутые ответы по указанным теоретическим вопросам

#### ***Теоретические вопросы для подготовки к практическому занятию:***

1. Дворянская и буржуазная культура XVII – XVIII вв.: конфликт идеалов.
2. Культура Просвещения.
3. Романтизм в европейской культуре начала XIX в.
4. Основные тенденции и противоречия европейской культуры XIX века.

#### ***Рекомендуемая литература для подготовки к практическому занятию:***

- Берковский Н. Я. Романтизм в Германии. Л., 1973.
- Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV–XVIII вв. В 3 т. М., 1988.
- Иванова Э. И. Беседы о немецком романтизме. М., 2005.
- Ивлев С.А. Художественная культура Нового времени. М., 2001.
- Косарева Л.М. Социокультурный генезис науки Нового времени. М., 1989.
- Момджян Х.Н. Французское Просвещение XVIII в. М., 1983.
- Огурцов А.П. Философия науки эпохи Просвещения. М., 1993.
- Оссовская М. Рыцарь и буржуа: Исследование по истории морали. М., 1987.
- Раздольская В. И. Европейское искусство XIX века: классицизм, романтизм. СПб, 2005.
- Романтизм: вечное странствие / Отв. ред. Н.А. Вишневская, Е.Ю. Сапрыкина. М., 2005.
- Тарнас Р. История западного мышления. М., 1995.

Французское Просвещение и революция. М., 1989.  
Фукс Э. Иллюстрированная история нравов: галантный век. М., 1994.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7**

**Тема: «Россия в мировой культуре»**

**Цель занятия:** Изучить особенности мировоззрения русского человека и выявить роль православия в становлении русской культуры

### **Задание:**

Подготовить развернутые ответы по указанным теоретическим вопросам

### **Теоретические вопросы для подготовки к практическому занятию:**

1. Православие в структуре духовной жизни России. Государство как формообразующее начало в социокультурной жизни России.
2. Русские мыслители о противоречиях русской культуры (Бердяев, Лосский, Ильин, Федотов).
3. Противоречия российской модернизации.
4. Роль русской интеллигенции в жизни России.

### **Рекомендуемая литература для подготовки к практическому занятию:**

- Ахиезер А.С. Социокультурная динамика России // Политические исследования. 1991. № 5.
- Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма – М., 1990.  
Бердяев Н.А. Русская идея – М, 1990.  
Бердяев Н.А. Судьба России – М, 1990.  
В поисках своего пути Россия между Европой и Азией. Хрестоматия. М., 1994.  
Вехи. Сб. ст. о русской интеллигенции. М., 2000.  
Воронов А. О., Смирнов П. И. Россия и русские. Характер и судьбы страны. СПб., 1992.  
Зеньковский В. В. Русские мыслители и Европа. Критика европейской культуры у русских мыслителей. Париж, 1955.  
Из глубины. М., 1990.  
Лихачев Д. С. Культура русского народа X—XV вв. М., 1987.  
Лосский Н.О. Характер русского народа. М., 1990.  
Русская нация и обновление общества – М, 1990  
Сербиненко В. В. Владимир Соловьев. Запад, Восток и Россия. М., 1994.  
Суций С.Я., Дружинин А.Г. Очерки географии русской культуры. Ростов-на-Дону, 1994.  
Федотов Г.Г. Судьба и грехи России: В 2 т. СПб., 1991.