

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Новосибирский юридический институт (филиал) ТГУ

Кафедра гражданского права

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

по дисциплине

«Авторское право и смежные права в эпоху цифровизации»
для обучающихся направления подготовки 40.04.01 *Юриспруденция*

Магистерская программа:

«Частное право в эпоху цифровизации»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

Год приема

2021

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.04

Авторы-составители:

Старший преподаватель кафедры гражданского права Рот Л.Г.;

преподаватель кафедры гражданского права Шахаев А.В.;

кандидат юридических наук, доцент кафедры трудового, земельного и финансового права
И.В. Фролов

Методические рекомендации по выполнению практических занятий по учебной дисциплине «Авторское право и смежные права в эпоху цифровизации» для обучающихся направления 40.04.01 *Юриспруденция* магистерская программа «Частное право в эпоху цифровизации»), утверждены на заседании кафедр гражданского права; трудового, земельного и финансового права Новосибирского юридического института (филиала) ТГУ, протокол от 28.06.2021 №10.

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе методической комиссией Новосибирского юридического института (филиала) ТГУ, протокол от 28.06.2021 №10.

Дисциплина:

Авторское право и смежные права в эпоху цифровизации

Семестр и форма промежуточной аттестации:

Семестр 1, зачет

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 4 часа

– практические занятия: 20 часов.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование темы учебной дисциплины (модуля) / (индикаторы достижения компетенций)	Кол-во часов	
1	Тема 1. Авторское право в эпоху цифровизации (ИПК-2.4)	Практическое занятие № 1	2
2	Тема 2. Права, смежные с авторскими (ИПК-1.1; ИПК-2.4)	Практическое занятие № 2	2
		Практическое занятие № 3	2
3	Тема 3. Коллективное управление имущественными авторскими и смежными правами с использованием современных технологий (ИПК-1.1; ИПК-6.3)	Практическое занятие № 4	4
4	Тема 4. Гражданско-правовой режим иных объектов технического творчества (ИПК-2.4)	Практическое занятие № 5	2
		Практическое занятие № 6	2
5	Тема 5. Охрана произведений российских авторов и исполнителей за рубежом (ИПК-2.4; ИПК-6.3)	Практическое занятие № 7	2
6	Тема 6. Распоряжение исключительными авторскими и смежными правами (ИПК-1.1; ИПК-6.3)	Практическое занятие № 8	4
ВСЕГО			20

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1**Тема:** «Авторское право в эпоху цифровизации»**Цель занятия:** овладение обучающимися на новом качественном уровне научным аппаратом, основными понятиями, категориями, институтами права, касающимися авторского права в современную эпоху.**Задание № 1:**

На примере споров об авторстве книги «Мой детство» раскройте содержание субъективных авторских прав наследников правообладателя.

Задание № 2:

Приведите примеры личных неимущественных прав, исключительных прав и иные прав авторов при написании ими научной монографии.

Задание № 3:

На основании анализа судебной практике приведите примеры использования правила «трехшаговой проверки» применяемое в Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений и в Договоре ВОИС по исполнениям и фонограммам.

Задание № 4: Составьте сводную таблицу основных положений доктрины «*faire use*» применяемой в странах англосаксонской правовой системы.

Теоретические вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Понятие авторского права, его основные функции в современном мире. Источники авторского права.
2. Международно-правовая охрана авторских прав. Объекты авторского права.
3. Основные критерии (условия) охраноспособности объектов авторского права.
4. Виды объектов авторского права и их использование с учетом современных технологий.
5. Производные и составные произведения.
6. Аудиовизуальные произведения. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.
7. Учение о применимости юридической конструкции «уровня» творческой деятельности.
8. Субъекты авторского права. Соавторство. Условия (аспекты) соавторства. Субъекты авторского права на служебные произведения, а также на произведения, созданные по государственному или муниципальному контракту.
9. Правопреемники и иные субъекты авторского права (правообладатели). Наследники как носители производного авторского права.

Рекомендуемая литература для подготовки к практическому занятию:

– Актуальные проблемы авторского права и смежных прав : учебное пособие / Н. Д. Эриашвили, Ю. С. Харитоновна, А. В. Тумаков [и др.] ; под ред. Н. Д. Эриашвили, Ю. С. Харитоновой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2021. – 113 с. – (Magister). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685306>. – ISBN 978-5-238-03498-0. – Текст : электронный.

– Ворожевич А. С. Границы и пределы осуществления авторских и смежных прав / А. С. Ворожевич. – Москва : Статут, 2020. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601417>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1693-6. – Текст : электронный.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: «Права, смежные с авторскими»

Цель занятия: овладение обучающимися анализом содержания смежных прав и их применением с использованием новых технологий.

Задание:

Подготовьте реферат на тему «Проблема охраноспособности содержания научных произведений (теория Б. Мольтке, теория Г. Хубманна, теория К. Поппера, теория М. Куммера)».

Теоретические вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Понятие, функции и содержание прав, смежных с авторскими.
2. Субъекты и объекты прав, смежных с авторскими.
3. Взаимосвязь смежных и авторских прав.
4. Права исполнителя и их механизмы защиты.
5. Права производителя фонограммы.

Рекомендуемая литература для подготовки к практическому занятию:

–Позднякова Е. А. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. – 3-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 238 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13638-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489337>.

–Право интеллектуальной собственности: художественная собственность : учебник / И. А. Кулешова, Р. Ш. Рахматулина, О. А. Рузакова [и др.] ; под ред. д-ра юрид. наук, проф. Г. Ф. Ручкиной. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 232 с. – (Высшее образование : Бакалавриат). – DOI 10.12737/textbook_5c700ed70c4fe2.79399633. – ISBN 978-5-16-014169-5. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1872450>. – Режим доступа : по подписке.

–Рахматулина Р. Ш. Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности : учебное пособие / Р. Ш. Рахматулина, Е. А. Свиридова ; Финансовый университет при Правительстве РФ. – Москва : Прометей, 2018. – 194 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494921> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907003-62-0. – Текст : электронный.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: «Права, смежные с авторскими»

Цель занятия: овладение обучающимися анализом содержания смежных прав и их применением с использованием новых технологий.

Теоретические вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Права организации эфирного и кабельного вещания.
2. Права изготовителя базы данных на содержание такой базы данных, права публикатора, как новый вид прав, смежных с авторскими.
3. Свободное использование объектов смежных прав.
4. Срок действия смежных прав. Защита смежных прав.
5. Проблемы соблюдения прав субъектов исключительных прав в рекламе.

Рекомендуемая литература для подготовки к практическому занятию:

–Щербак Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 309 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10604-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495164>.

–Энтин В. Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи) / В. Л. Энтин. – Москва : Статут, 2017. – 216 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497168>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1305-8. – Текст : электронный.

–Братусь Д. А. Авторское право и Древний Рим: исторический фундамент этической концепции / Д. А. Братусь ; авт. вступ. ст. Б. М. Гонгало. – Москва : Статут, 2018. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497165>. – Библиогр.: с. 229-235. – ISBN 978-5-8354-1422-2. – Текст : электронный.

–Витко В. С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве : практическое пособие / В. С. Витко. – Москва : Статут, 2017. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497331>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1371-3 (в обл.). – Текст : электронный.

–Витко В. С. Понятие формы произведения в авторском праве / В. С. Витко. – Москва : Статут, 2020. – 268 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601416>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1676-9. – Текст : электронный.

–Зенин И. А. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / И. А. Зенин. – 11-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 577 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15292-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488195>.

–Коршунов Н. М. Интеллектуальная собственность (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации) : учебное пособие / под общ. ред. Н. М. Коршунова, Ю. С. Харитоновой. – 2-е изд., перераб. – Москва : Норма : ИНФРА-М, 2017. – 384 с. – ISBN 978-5-91768-601-1. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/906576>. – Режим доступа : по подписке.

–Остапенко Г. Ф. Управление интеллектуальной собственностью : учебное пособие / Г. Ф. Остапенко, В. Д. Остапенко. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 160 с. : ил., табл. – (Учебные издания для магистров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684225>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04212-6. – Текст : электронный.

–Позднякова Е. А. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. – 3-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 238 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13638-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489337>.

–Право интеллектуальной собственности: художественная собственность : учебник / И. А. Кулешова, Р. Ш. Рахматулина, О. А. Рузакова [и др.] ; под ред. д-ра юрид. наук, проф. Г. Ф. Ручкиной. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 232 с. – (Высшее образование : Бакалавриат). – DOI 10.12737/textbook_5c700ed70c4fe2.79399633. – ISBN 978-5-16-014169-5. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1872450>. – Режим доступа : по подписке.

–Рахматулина Р. Ш. Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности : учебное пособие / Р. Ш. Рахматулина, Е. А. Свиридова ; Финансовый университет при Правительстве РФ. – Москва : Прометей, 2018. – 194 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494921>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907003-62-0. – Текст : электронный.

–Цветкова Е. М. Технический контроль и информационная защита : учебное пособие / Е. М. Цветкова, И. О. Танрывердиев ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 64 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612595>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2145-3. – Текст : электронный.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: «Коллективное управление имущественными авторскими и смежными правами с использованием современных технологий»

Цель занятия: овладение обучающимися средствами управления имущественными авторскими и смежными правами с использованием современных технологий.

Задание:

Подготовьте реферат на тему «Развитие учения о форме и содержании произведения в доктрине авторского права (И. Г. Фихте, Й. Колер, О. Ульмер)».

Теоретические вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Понятие коллективного управления авторскими и смежными правами с использованием технологий дистанционного управления.

2. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами и их правовое положение.
3. Осуществление коллективного управления правами.
4. Система расширенного представительства.
5. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.

Рекомендуемая литература для подготовки к практическому занятию:

–Ворожевич А. С. Границы и пределы осуществления авторских и смежных прав / А. С. Ворожевич. – Москва : Статут, 2020. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601417>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1693-6. – Текст : электронный.

–Смоляров М. В. Авторское право: эволюция функционирования института в РФ, проблемы развития и международное сотрудничество : монография / М. В. Смоляров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 56 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602220>. – ISBN 978-5-4499-1901-4. – Текст : электронный.

–Щербак Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 309 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10604-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495164>.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Тема: «Гражданско-правовой режим иных объектов технического творчества»

Цель занятия: изучение правового регулирования гражданско-правового режима объектов технического творчества

Задание:

Критика учения о форме и содержании произведения (О. Гирке и др.) в научных работах по праву.

Теоретические вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Место программ для ЭВМ, баз данных в системе объектов прав на результаты интеллектуальной деятельности и особенности субъектного состава правоотношений, возникающих по поводу использования программного обеспечения для ЭВМ.

2. Особенности правового режима программ для ЭВМ и баз данных, созданных по заказу или при выполнении работ по договору.

Рекомендуемая литература для подготовки к практическому занятию:

–Право интеллектуальной собственности: художественная собственность : учебник / И. А. Кулешова, Р. Ш. Рахматулина, О. А. Рузакова [и др.] ; под ред. д-ра юрид. наук, проф. Г. Ф. Ручкиной. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 232 с. – (Высшее образование : Бакалавриат). – DOI 10.12737/textbook_5c700ed70c4fe2.79399633. – ISBN 978-5-16-014169-5. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1872450>. – Режим доступа : по подписке.

–Рахматулина Р. Ш. Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности : учебное пособие / Р. Ш. Рахматулина, Е. А. Свиридова ; Финансовый университет при Правительстве РФ. – Москва : Прометей, 2018. – 194 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494921> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907003-62-0. – Текст : электронный.

–Цветкова Е. М. Технический контроль и информационная защита : учебное пособие / Е. М. Цветкова, И. О. Танрывердиев ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 64 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612595>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2145-3. – Текст : электронный.

–Шершеневич Г. Ф. Авторское право на литературные произведения / Г. Ф. Шершеневич ; составитель В. А. Белов. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 274 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-06842-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492779>.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

Тема: «Гражданско-правовой режим иных объектов технического творчества»

Цель занятия: изучение правового регулирования гражданско-правового режима объектов технического творчества

Теоретические вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Особенности личных неимущественных прав, исключительных прав и иных прав на программы для ЭВМ и баз данных.
2. Право на топологии интегральных микросхем.
3. Защита личных неимущественных и имущественных прав на программы для ЭВМ и базы данных.
4. Авторское право и Интернет.

Рекомендуемая литература для подготовки к практическому занятию:

–Актуальные проблемы авторского права и смежных прав : учебное пособие / Н. Д. Эриашвили, Ю. С. Харитонов, А. В. Тумаков [и др.] ; под ред. Н. Д. Эриашвили, Ю. С. Харитоновой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2021. – 113 с. – (Magister). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685306>. – ISBN 978-5-238-03498-0. – Текст : электронный.

–Ворожеевич А. С. Границы и пределы осуществления авторских и смежных прав / А. С. Ворожеевич. – Москва : Статут, 2020. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601417>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1693-6. – Текст : электронный.

–Смоляров М. В. Авторское право: эволюция функционирования института в РФ, проблемы развития и международное сотрудничество : монография / М. В. Смоляров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 56 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602220>. – ISBN 978-5-4499-1901-4. – Текст : электронный.

–Щербак Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 309 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10604-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495164>.

–Энтин В. Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи) / В. Л. Энтин. – Москва : Статут, 2017. – 216 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497168>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1305-8. – Текст : электронный.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

Тема: «Охрана произведений российских авторов и исполнителей за рубежом»

Цель занятия: выработка практических навыков по охране произведений российских авторов и исполнителей за рубежом

Задание:

На основании судебных актов арбитражных судов в РФ выделите дела относительно споров в отношении произведений с незначительным уровнем творчества (так называемые произведения *Kleine Munze*).

Теоретические вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Участие России в международных соглашениях по охране авторских прав и прав, смежных с авторскими.
2. Международная охрана исключительных прав в рамках Европейского союза.
3. Порядок передачи произведений российских авторов и исполнителей для использования за рубежом.

Рекомендуемая литература для подготовки к практическому занятию:

– Рахматулина Р. Ш. Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности : учебное пособие / Р. Ш. Рахматулина, Е. А. Свиридова ; Финансовый университет при Правительстве РФ. – Москва : Прометей, 2018. – 194 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494921> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907003-62-0. – Текст : электронный.

– Смоляров М. В. Авторское право: эволюция функционирования института в РФ, проблемы развития и международное сотрудничество : монография / М. В. Смоляров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 56 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602220>. – ISBN 978-5-4499-1901-4. – Текст : электронный.

– Щербак Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 309 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10604-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495164>.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

Тема: «Распоряжение исключительными авторскими и смежными правами»

Цель занятия: выработка умений и навыков по распоряжению исключительными авторскими и смежными правами

Задание:

Приведите примеры исключительных (сложные) и неисключительных (простые) лицензий, на осуществление отдельных видов деятельности в сферах:

- а) производства материальных ценностей;
- б) услуг;
- в) финансовой деятельности;
- г) транспортной деятельности.

Теоретические вопросы для подготовки к практическому занятию:

1. Формы распоряжения исключительными правами.
2. Договор авторского заказа.
3. Государственный или муниципальный контракт на создание произведения для государственных или муниципальных нужд.

4. Договор об отчуждении исключительного права на произведение (юридическая сущность и назначение, существенные условия).

5. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (понятие и существенные условия).

Рекомендуемая литература для подготовки к практическому занятию:

–Ворожевич А. С. Границы и пределы осуществления авторских и смежных прав / А. С. Ворожевич. – Москва : Статут, 2020. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601417>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1693-6. – Текст : электронный.

–Смоляров М. В. Авторское право: эволюция функционирования института в РФ, проблемы развития и международное сотрудничество : монография / М. В. Смоляров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 56 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602220>. – ISBN 978-5-4499-1901-4. – Текст : электронный.

–Щербак Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 309 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10604-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495164>.

–Энтин В. Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи) / В. Л. Энтин. – Москва : Статут, 2017. – 216 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497168>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1305-8. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

–Братусь Д. А. Авторское право и Древний Рим: исторический фундамент этической концепции / Д. А. Братусь ; авт. вступ. ст. Б. М. Гонгалло. – Москва : Статут, 2018. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497165>. – Библиогр.: с. 229-235. – ISBN 978-5-8354-1422-2. – Текст : электронный.

–Витко В. С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве : практическое пособие / В. С. Витко. – Москва : Статут, 2017. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497331>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1371-3 (в обл.). – Текст : электронный.

–Витко В. С. Понятие формы произведения в авторском праве / В. С. Витко. – Москва : Статут, 2020. – 268 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601416>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1676-9. – Текст : электронный.

–Зенин И. А. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / И. А. Зенин. – 11-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 577 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15292-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488195>.

–Коршунов Н. М. Интеллектуальная собственность (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации) : учебное пособие / под общ. ред. Н. М. Коршунова, Ю. С. Харитоновой. – 2-е изд., перераб. – Москва : Норма : ИНФРА-М, 2017. – 384 с. – ISBN 978-5-91768-601-1. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/906576>. – Режим доступа : по подписке.

–Остапенко Г. Ф. Управление интеллектуальной собственностью : учебное пособие / Г. Ф. Остапенко, В. Д. Остапенко. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 160 с. : ил., табл. – (Учебные издания для магистров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684225>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04212-6. – Текст : электронный.

–Позднякова Е. А. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. – 3-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 238 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13638-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489337>.

–Право интеллектуальной собственности: художественная собственность : учебник / И. А. Кулешова, Р. Ш. Рахматулина, О. А. Рузакова [и др.] ; под ред. д-ра юрид. наук, проф. Г. Ф. Ручкиной. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 232 с. – (Высшее образование : Бакалавриат). – DOI 10.12737/textbook_5c700ed70c4fe2.79399633. – ISBN 978-5-16-014169-5. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1872450>. – Режим доступа : по подписке.

–Рахматулина Р. Ш. Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности : учебное пособие / Р. Ш. Рахматулина, Е. А. Свиридова ; Финансовый университет при Правительстве РФ. – Москва : Прометей, 2018. – 194 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494921> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907003-62-0. – Текст : электронный.

–Цветкова Е. М. Технический контроль и информационная защита : учебное пособие / Е. М. Цветкова, И. О. Танрывердиев ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 64 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612595>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2145-3. – Текст : электронный.

–Шершеневич Г. Ф. Авторское право на литературные произведения / Г. Ф. Шершеневич ; составитель В. А. Белов. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 274 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-06842-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492779>.