

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФИО: Ведяшкин Сергей Викторович

Должность: Директор НЮИ(ф)ТГУ

Дата подписания: 27.08.2026 10:14:30

Уникальный программный ключ:

829f282b376090a3518d6b197e2dcd3b9fd131f5

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Новосибирский юридический институт (филиал) ТГУ



УТВЕРЖДАЮ:

Директор НЮИ(ф) ТГУ

С.В. Ведяшкин

18

июня

2026 г.

Рабочая программа дисциплины

АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

по направлению подготовки

40.04.01 Юриспруденция

Направленность (профиль)

«Частное право в эпоху цифровизации»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Юрист в области частного права

Год приема

2026

Код дисциплины в учебном плане: Б1.П.03

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 И.В. Фролов

Председатель МК

 И.В. Фролов

Новосибирск – 2026

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-2	Способен анализировать ситуации правоприменительной практики и предлагать варианты их решения
ПК-2	Способен разрешать правовые споры и регламентировать отношения в сфере частного права
ПК-6	Способен проводить занятия и управлять самостоятельной работой обучающихся в образовательных организациях высшего образования по курсам гражданско-правового профиля

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

РООПК-2.1	Осуществляет поиск, сбор, обработку данных, необходимых для правового анализа проблем правоприменительной практики с учетом имеющихся доктринальных подходов
РОПК-2.2	Умеет разрешать коллизионные ситуации в сфере гражданско-правового регулирования
РОПК-6.2	Проводит различного вида занятия в образовательных организациях высшего образования по курсам и дисциплинам правового профиля
РОПК-6.3	Обладает необходимыми умениями и навыками для оценки работы обучающихся в образовательных организациях высшего образования

2. Задачи освоения дисциплины

- обладать навыками по систематизации и классификации гражданских правоотношений, в том числе в сфере авторских и смежных прав;
- уметь оказывать услуги по разрешению споров гражданско-правового характера в сфере авторских и смежных прав;
- обладать необходимыми умениями и навыками для оценки работы обучающихся в образовательных организациях высшего образования.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Блок 1. Дисциплины (модули). Дисциплина относится к профессиональной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 1, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования (бакалавриат), а именно при изучении таких дисциплин как: «Конституционное право», «Теория государства и права», «Гражданское право», «Гражданский процесс», «Арбитражный процесс», «Предпринимательское право».

6. Язык реализации

Русский.

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 4 ч.;

- семинарские занятия: 0 ч.
 - практические занятия: 22 ч.;
 - лабораторные работы: 0 ч.
- в том числе практическая подготовка: 2 ч.
- Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Авторское право в эпоху цифровизации

Понятие авторского права, его основные функции в современном мире. Источники авторского права. Международно-правовая охрана авторских прав. Объекты авторского права. Критерии (условия) охраноспособности объектов авторского права. Виды объектов авторского права и их использование с учетом современных технологий. Производные и составные произведения. Проблема охраноспособности содержания научных произведений (теория Б. Мольтке, теория Г. Хубманна, теория К. Поппера, теория М. Куммера). Аудиовизуальные произведения. Произведения, не являющиеся объектами авторского права. Учение о применимости юридической конструкции «уровня» творческой деятельности. Развитие учения о форме и содержании произведения в доктрине авторского права (И. Г. Фихте, Й. Колер, О. Ульмер). Критика учения о форме и содержании произведения (О. Гирке и др.) Произведения с незначительным уровнем творчества (так называемые произведения *Kleine Munze*). Субъекты авторского права. Соавторство. Условия (аспекты) соавторства. Субъекты авторского права на служебные произведения, а также на произведения, созданные по государственному или муниципальному контракту. Правопреемники и иные субъекты авторского права (правообладатели). Наследники как носители производного авторского права.

Содержание субъективных авторских прав. Личные неимущественные права, исключительные права и иные права автора. Критика принципа неотчуждаемости и непередаваемости личных неимущественных прав автора как реакция на рост имущественного значения нематериальных благ и на их вовлечение в имущественный оборот. Принцип исчерпания прав и пределы авторского права. Свободное использование объектов авторского права. Правило «трехшаговой проверки» применяемое в Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений и в Договоре ВОИС по исполнениям и фонограммам. Доктрина «*faire use*» применяемая в странах англосаксонской правовой системы. Срок действия авторского права.

Защита авторских прав. Гражданско-правовые способы борьбы с «интеллектуальным пиратством».

Тема 2. Права, смежные с авторскими

Понятие, функции и содержание прав, смежных с авторскими. Субъекты и объекты прав, смежных с авторскими. Взаимосвязь смежных и авторских прав. Права исполнителя и их механизмы защиты. Права производителя фонограммы. Права организации эфирного и кабельного вещания. Права изготовителя базы данных на содержание такой базы данных, права публикатора, как новый вид прав, смежных с авторскими. Свободное использование объектов смежных прав. Срок действия смежных прав. Защита смежных прав. Проблемы соблюдения прав субъектов исключительных прав в рекламе.

Тема 3. Коллективное управление имущественными авторскими и смежными правами с использованием современных технологий

Понятие коллективного управления авторскими и смежными правами с использованием технологий дистанционного управления. Организации, осуществляющие

коллективное управление авторскими и смежными правами и их правовое положение. Осуществление коллективного управления правами. Система расширенного представительства. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.

Тема 4. Гражданско-правовой режим иных объектов технического творчества

Место программ для ЭВМ, баз данных в системе объектов прав на результаты интеллектуальной деятельности и особенности субъектного состава правоотношений, возникающих по поводу использования программного обеспечения для ЭВМ.

Особенности правового режима программ для ЭВМ и баз данных, созданных по заказу или при выполнении работ по договору. Особенности личных неимущественных прав, исключительных прав и иных прав на программы для ЭВМ и баз данных. Право на топологии интегральных микросхем.

Защита личных неимущественных и имущественных прав на программы для ЭВМ и базы данных. Авторское право и Интернет.

Тема 5. Охрана произведений российских авторов и исполнителей за рубежом

Участие России в международных соглашениях по охране авторских прав и прав, смежных с авторскими. Международная охрана исключительных прав в рамках Европейского союза. Порядок передачи произведений российских авторов и исполнителей для использования за рубежом.

Тема 6. Распоряжение исключительными авторскими и смежными правами

Формы распоряжения исключительными правами. Договор авторского заказа. Государственный или муниципальный контракт на создание произведения для государственных или муниципальных нужд. Договор об отчуждении исключительного права на произведение (юридическая сущность и назначение, существенные условия). Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (понятие и существенные условия). Виды лицензий: исключительные (сложные) и неисключительные (простые) лицензии. Свободное программное обеспечение. «Creative Commons». Издательский лицензионный договор. Договор на использование произведения, удостоенного награды на публичном конкурсе.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля решения практических ситуаций и проверки выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Методика оценивания этапов формирования компетенций по дисциплине, уровень освоения проверяемых компетенций и критерии оценивания **текущего контроля успеваемости** отражены в Оценочных средствах по дисциплине. Документ на бумажном носителе находится на кафедре гражданского права, в виде электронного документа размещен на сайте института в разделе Сведения об образовательной организации / Образование, доступен по ссылке <http://www.n-l-i.ru/sveden/education/eduop/>.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет по дисциплине, проводится в первом семестре. Форма зачета – устный ответ по билетам.

Билет содержит два теоретических вопроса, предполагающие ответ в развернутой форме с учетом знаний: по проведению занятий по курсам гражданского процесса и

защиты авторских прав; по систематизации и классификации правил защиты авторских прав с учетом современных технологий и различных моделей процессуального регулирования данных правоотношений, в том числе с использованием цифровых технологий.

Примерный перечень теоретических вопросов к зачету

1. Понятие авторского права, его основные функции в современном мире.
2. Источники авторского права. Международно-правовая охрана авторских прав. Объекты авторского права.
3. Критерии (условия) охраноспособности объектов авторского права.
4. Виды объектов авторского права и их использование с учетом современных технологий.
5. Производные и составные произведения.
6. Проблема охраноспособности содержания научных произведений (теория Б. Мольтке, теория Г. Хубманна, теория К. Поппера, теория М. Куммера).
7. Аудиовизуальные произведения.
8. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.
9. Учение о применимости юридической конструкции «уровня» творческой деятельности.
10. Развитие учения о форме и содержании произведения в доктрине авторского права (И. Г. Фихте, Й. Колер, О. Ульмер).
11. Критика учения о форме и содержании произведения (О. Гирке и др.)
12. Произведения с незначительным уровнем творчества (так называемые произведения *Kleine Munze*).
13. Субъекты авторского права, соавторство.
14. Условия (аспекты) соавторства.
15. Субъекты авторского права на служебные произведения, а также на произведения, созданные по государственному или муниципальному контракту.
16. Правопреемники и иные субъекты авторского права (правообладатели).
17. Наследники как носители производного авторского права.
18. Содержание субъективных авторских прав.
19. Личные неимущественные права, исключительные права и иные права автора.
20. Критика принципа неотчуждаемости и непередаваемости личных неимущественных прав автора как реакция на рост имущественного значения нематериальных благ и на их вовлечение в имущественный оборот.
21. Принцип исчерпания прав и пределы авторского права.
22. Свободное использование объектов авторского права.
23. Правило «трехшаговой проверки» применяемое в Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений и в
24. Договоре ВОИС по исполнениям и фонограммам.
25. Доктрина «*faire use*» применяемая в странах англосаксонской правовой системы. Срок действия авторского права.
26. Защита авторских прав. Гражданско-правовые способы борьбы с «интеллектуальным пиратством».
27. Понятие, функции и содержание прав, смежных с авторскими.
28. Субъекты и объекты прав, смежных с авторскими.
29. Взаимосвязь смежных и авторских прав.
30. Права исполнителя и их механизмы защиты.
31. Права производителя фонограммы.
32. Права организации эфирного и кабельного вещания.
33. Права изготовителя базы данных на содержание такой базы данных, права публикатора, как новый вид прав, смежных с авторскими.

34. Свободное использование объектов смежных прав.
35. Срок действия смежных прав.
36. Защита смежных прав.
37. Проблемы соблюдения прав субъектов исключительных прав в рекламе.
38. Понятие коллективного управления авторскими и смежными правами с использованием технологий дистанционного управления.
39. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами и их правовое положение.
40. Осуществление коллективного управления правами.
41. Система расширенного представительства.
42. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.
43. Место программ для ЭВМ, баз данных в системе объектов прав на результаты интеллектуальной деятельности и особенности субъектного состава правоотношений, возникающих по поводу использования программного обеспечения для ЭВМ.
44. Особенности правового режима программ для ЭВМ и баз данных, созданных по заказу или при выполнении работ по договору.
45. Особенности личных неимущественных прав, исключительных прав и иных прав на программы для ЭВМ и баз данных.
46. Право на топологии интегральных микросхем.
47. Защита личных неимущественных и имущественных прав на программы для ЭВМ и базы данных.
48. Авторское право и Интернет.
49. Участие России в международных соглашениях по охране авторских прав и прав, смежных с авторскими.
50. Международная охрана исключительных прав в рамках Европейского союза.
51. Порядок передачи произведений российских авторов и исполнителей для использования за рубежом.
52. Формы распоряжения исключительными правами.
53. Договор авторского заказа.
54. Государственный или муниципальный контракт на создание произведения для государственных или муниципальных нужд.
55. Договор об отчуждении исключительного права на произведение (юридическая сущность и назначение, существенные условия).
56. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (понятие и существенные условия).
57. Виды лицензий: исключительные (сложные) и неисключительные (простые) лицензии.
58. Свободное программное обеспечение. «Creative Commons».
59. Издательский лицензионный договор.
60. Договор на использование произведения, удостоенного награды на публичном конкурсе.

Обучающийся при невыполнении, в т.ч. неправильном выполнении заданий текущего контроля дополнительно выполняет такие задания в форме, предложенной преподавателем.

Критерии оценивания промежуточной аттестации.

Ответ обучающегося на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Оценки «зачтено» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также оценка «зачтено» выставляется обучающимся, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Наконец, оценкой «зачтено» оцениваются ответы обучающихся, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившими погрешности в ответе на зачете и при выполнении заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что обучающийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающимся, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы обучающихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда обучающийся не понимает существа излагаемых им вопросов.

Уровень освоения проверяемых компетенций и критерии оценивания теоретических вопросов **промежуточной аттестации** отражены в Оценочных средствах по дисциплине. Документ на бумажном носителе находится на кафедре гражданского права, в виде электронного документа размещен на сайте института в разделе Сведения об образовательной организации / Образование, доступен по ссылке <http://www.n-l-i.ru/sveden/education/eduop/>.

11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «iDO».
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) План практических занятий по дисциплине.
- г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Позднякова Е. А. Авторское право: учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 259 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-21807-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/582190>.

– Щербак Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права: учебник для вузов / Н. В. Щербак. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 342 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15768-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/565747>.

б) дополнительная литература:

– Бирюков П. Н. Право интеллектуальной собственности: учебник для вузов / П. Н. Бирюков. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 254 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-21343-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/569750>.

– Братусь Д. А. Защита авторских и смежных прав: монография / Д. А. Братусь; под общ. ред. д-ра юрид. наук, проф. Б. М. Гонгалов; УрГЮУ им. В. Ф. Яковлева, Каф. гражд. права, Науч. студ. сообщество «Мысли и речи». – Москва: Статут, 2024. – 236 с. – ISBN

978-5-8354-2000-1. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2193120>. – Режим доступа: по подписке.

– Жарова А. К. Интеллектуальное право. Защита интеллектуальной собственности: учебник для вузов / А. К. Жарова; под общ. ред. А. А. Стрельцова. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 384 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-18248-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/559795>.

– Зверева Е. А. Авторское право в медиа: учебник для вузов / Е. А. Зверева, О. А. Стрыгина. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 124 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-19871-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/581022>.

– Зенин И. А. Право интеллектуальной собственности: учебник для вузов / И. А. Зенин. – 12-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 524 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-20483-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/558213>.

– Калятин В. О. Право интеллектуальной собственности. Правовое регулирование баз данных: учебник для вузов / В. О. Калятин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 193 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-19657-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/563941>.

– Позднякова Е. А. Авторское право: учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 259 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-21807-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/582190>.

– Право интеллектуальной собственности: учебник для вузов / под общ. ред. Е. А. Поздняковой. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 377 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-16576-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/558851>.

– Право интеллектуальной собственности: учебник для вузов / под ред. Л. А. Новоселовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 335 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-17268-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/560554>.

– Рассолов И. М. Информационное право: учебник и практикум для вузов / И. М. Рассолов. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 427 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-18043-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/559788>.

в) ресурсы сети Интернет:

Название ресурса	Электронный адрес	Содержание ресурса
ОФИЦИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ		
Официальный интернет-портал правовой информации	http://pravo.gov.ru/	<i>Конституция РФ. Официальные информационные источники органов государственной власти Российской Федерации, официальные нормативные акты и документы</i>
Официальный интернет-портал правовой информации Новосибирской области	https://pravo.nso.ru/	<i>Список опубликованных правовых актов и официальной информации Новосибирской области</i>

Название ресурса	Электронный адрес	Содержание ресурса
Правительство Новосибирской области / Нормативные правовые акты	https://www.nso.ru/npa	Список опубликованных правовых актов Новосибирской области
Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие»	https://sudrf.ru/	Судебные акты и информация о судебной системе Российской Федерации
Судебные и нормативные акты РФ (СудАкт)	https://sudact.ru/	Судебные акты судов Российской Федерации, нормативно-правовая информация
Верховный Суд Российской Федерации / Информация по судебным делам	https://www.vsrfl.ru/lk/practice/cases	Судебные акты по всем инстанциям Верховного Суда Российской Федерации
ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ ПО ПРАВУ		
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://www.elibrary.ru/ крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, содержащий рефераты и полные тексты научных публикаций	
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	https://cyberleninka.ru/ Бесплатный оперативный доступ к полным текстам научных публикаций в электронном виде	

13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office 2010 Publisher;
 - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).
- б) информационные справочные системы:
- Национальная библиографическая база данных научного цитирования eLibrary;
 - Библиотечный информационный комплекс (электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»;
 - Информационно-правовая база данных «Гарант»;
 - Информационно-правовая база данных «КонсультантПлюс»;
 - Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>;
 - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>;
 - Электронный каталог учебной библиотеки НЮИ(ф)ТГУ <http://server.n-l-i.ru:8081> ;
 - Образовательная платформа Юпайт – <https://urait.ru/> ;
 - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>;
- в) профессиональные базы данных:
- Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>
 - Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) – <https://www.fedstat.ru/> ;
- г) онлайн-платформы:
- электронный университет «iDO».

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения практических занятий и занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Рот Леонид Геннадьевич, старший преподаватель кафедры гражданского права НЮИ (ф) ТГУ.

Фролов Игорь Валентинович, доктор юридических наук, доцент, профессор кафедры трудового, земельного и финансового права НЮИ (ф) ТГУ.